

Министерство образования и науки Российской Федерации
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Славянский-на-Кубани государственный педагогический институт»

«Утверждаю»
и.о. ректора Яценко А.И.
«___» _____ 2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Методика развития изобразительной деятельности и преподавания
изобразительного искусства
Направление подготовки**

050100 "ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Профиль «Начальное образование», «Дошкольное образование»

Квалификация (степень)
БАКАЛАВР

Форма обучения
ОЧНАЯ

Славянск -на-Кубани
2011 г.

ДИСЦИПЛИНА «Методика развития изобразительной деятельности и преподавания изобразительного искусства»

Направление: педагогическое образование

Квалификация (степень): бакалавр

Объем трудоемкости: 2 кредита (72 часа, из них 34 часа аудиторной нагрузки, 38 часов самостоятельной работы, 6 семестр).

1.Цель дисциплины:

сформировать профессиональные знания, умения и навыки по осуществлению развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста и художественному воспитанию младших школьников.

Задачи дисциплины:

1. Развитие у студентов художественного мышления, пространственных представлений, творческих способностей, художественного вкуса.
2. Постигание студентами образно-художественного языка изобразительного искусства через знакомство их с различными его видами и жанрами, через собственную изобразительную деятельность в разнообразной технике и материалах.
3. Формирование представлений об особенностях развития детского изобразительного творчества.
4. Формирование умений самостоятельно проектировать процесс художественно-эстетического воспитания и обучения дошкольников и младших школьников.
5. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

2.Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Методика развития изобразительной деятельности и преподавания изобразительного искусства» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин (3.1.11), продолжающих базовое профессиональное обучение.

Для освоения дисциплины «Методика развития изобразительной деятельности и преподавания изобразительного искусства» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения следующих дисциплин: «Культурология», «Практикум по изобразительной деятельности».

Освоение дисциплины «Методика развития изобразительной деятельности и преподавания изобразительного искусства» является необходимой основой для освоения дисциплин «Методическая работа в ДОУ», прохождения педагогической практики, изучения курсов по выбору «Проблемы интегративного обучения изобразительному искусству в начальной школе» или «Проектирование процесса художественно-эстетического развития ребенка».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);
- решение задач воспитания средствами учебного предмета (ПК-12);

- осознает специфику начального образования, способен реализовывать преемственность воспитания, обучения, социализации детей дошкольного, младшего школьного и младшего подросткового возрастов, готов к организации досуговой и творческой деятельности обучающихся (СК-1);
- способен ориентироваться в отечественных и зарубежных концепциях воспитания, развития, обучения детей раннего и дошкольного возраста (СК-1);
- способен оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития (СК-4);
- готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного образования (СК-5);
- способен применять знание теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста (СК-6).
- готов исследовать, проектировать, организовывать и оценивать реализацию учебного процесса в сельской школе.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

теоретические основы и основные направления в истории развития изобразительного искусства;
 терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности;
 роль и значение эстетического воспитания дошкольников и младших школьников во всестороннем развитии личности;
 особенности развития изобразительного творчества детей;
 теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей;

уметь:

организовать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста и использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;
 организовывать педагогический процесс по развитию дошкольников и формированию знаний, умений, навыков и способов деятельности младших школьников по изобразительному искусству;
 диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности;
 самостоятельно отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития детей и учитывая условия семьи;
 реализовать преемственность в выборе методов, форм, содержания образования по изобразительной деятельности;
 использовать различные материалы и инструменты в творческих работах;
 грамотно использовать современные информационные и коммуникационные средства в процессе художественно-эстетического воспитания детей;

владеть:

системой знаний о целях и задачах эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; о формах, методах, приемах развития у детей дошкольного возраста творческих способностей;
 приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часов), он рассчитан на изучение в течение 6 семестра, включает лекционные, практические занятия и самостоятельную работу студентов.

Для контроля уровня сформированности компетенций, качества знаний, умений и навыков, стимулирования самостоятельной работы студентов, применяется рейтинговая система оценки уровня освоения учебного модуля.

Тема	Количество часов лекций	Практические занятия	КСР	Самостоятельная работа (обязательная составляющая)
	1 кредит = 36 часов			1 кредит = 36 час.
Раздел 1. Теоретические и педагогические основы проблемы творчества				
1. Искусство - особая форма человеческого сознания	2	2		2
2. Теоретические основы изобразительной грамоты	2	4		6
3. Педагогическое руководство изобразительной деятельностью детей	2	2		2
Раздел 2. Педагогические условия и методическое руководство по формированию изобразительного творчества дошкольников				
4. Формирование изобразительного творчества дошкольников	2	4		2
5. Развитие изобразительных способностей младших школьников	2	4		4
6. Преимущество в создании педагогических условий в работе по изобразительному творчеству в ДОУ и начальной школе	2	2		2
7. Работа с дошкольниками и младшими школьниками в художественной студии	2	2		4
Контроль самостоятельной работы			2	
Итого:	14	20	2	22
Консультации, подготовка к тестированию и зачету				6
Вариативная составляющая СРС				8
Итого: 72 часа	14	20	2	36

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению «Педагогическое образование» и профилю подготовки «Начальное образование», «Дошкольное образование».

Автор – Луканова Галина Петровна, к.п.н., доцент кафедры теории и методики начального образования ГОУ ВПО СГПИ.

Программа утверждена на заседании учебно-методического совета СГПИ
20.01.2011 г., протокол № 4.